

# Le « YALE RUSSIAN CHORUS »

Après une tournée en Espagne, en France et en Allemagne, où tous ses concerts ont obtenu un accueil des plus enthousiastes, et avant de repartir pour l'Angleterre et aux Etats-Unis, le YALE RUSSIAN CHORUS s'est fait entendre pour la première fois à Luxembourg, vendredi soir lors d'un concert au grand Auditorium, Villa Louvigny. Il va sans dire qu'une telle affiche avait réuni un public fort nombreux. D'autre part de nombreuses personnalités luxembourgeoises et les membres du corps diplomatique avaient tenu à honorer de leur présence ce concert patronné par l'ambassadeur des Etats-Unis.

Fondé en 1954 à l'Université de Yale, le « Yale Russian Chorus » se trouve sous la direction de Denis Mickiewicz qui est vraiment l'âme de cet ensemble exceptionnel. Le concert débuta par des chants liturgiques et dès le « Te

Deum Laudamus » de Bart-niansky, toute la salle s'était rendu compte de l'extraordinaire valeur artistique de la soirée. Ce fut toute l'âme russe que cette vingtaine de membres de l'Université de Yale nous fit découvrir au long de ce concert composé des chansons folkloriques les plus variées.

Du Chant des cosaques ukrainiens à celui du jeune homme amoureux ou encore celui du brigand qui s'est fait motte, parlant, surtout nous découvrons cette mélancolie mêlée de courage et de résolution. De toute cette gerbe de chansons mentionnons plus particulièrement celle où la soliste Neva Pilgrim remonte dans ses souvenirs de jeunesse, ce qui nous vaut un beau duo souligné par le chant accompagnateur des chœurs.

Abandonnant dans la dernière partie du programme le folklore russe, le « Yale Russian Chorus » nous emmena

aux Etats-Unis avec quelques Gospels Songs qui furent une nouvelle preuve de la virtuosité et de la souplesse de l'ensemble. Devant les applaudissements chaleureux et les bravos enthousiastes de l'assistance, le « Yale Russian Chorus » ajoutait encore deux Negro Spirituals à son programme très réussi pour mettre un trait final sous cet exceptionnel concert avec l'exceptionnel concert avec l'exécution de l'« Uelzecht ». Et nombreux étaient les auditeurs qui se demandaient à la fin de notre hymne, si celui-ci avait jamais connu une interprétation plus soignée, plus nuancée.

Quoi qu'il en soit ce véritable tour de force de Denis Mickiewicz et de tout son ensemble mérite toute notre reconnaissance et nous serions heureux de revoir bientôt, lors d'une prochaine tournée européenne, le « Yale Russian Chorus » à Luxembourg.